



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЗВЕРЕВА
Имя	КИРА
Отчество	РАМАЗОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

	9
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок II Социология

В современном обществе любовь представляет собой "многогранное" связующее звено между людьми. Рассматривая любовь через призму социологии, можно увидеть множество противоречивых концепций, которые могли бы объяснить ~~природу~~ общественную и социологическую природу любви.

Так, в предложенных текстах современные социологи рассуждают о "семантике" любви & ее влиянии на взаимоотношения между людьми. ~~Из~~ ~~второго~~ ~~текста~~ ~~можно~~ ~~выделить~~ идею о любви, подтверждающей выбор человека, идею об уникальности и ценности абсолютного каждого индивида. В





третьем
~~втором~~ отрывке автор делает ак-
цент на структуре общества и
рационализации повседнев-
ной жизни человека. Если
~~первый~~ ^{второй} отрывок имел схожие
темы исследования с феминис-
тической теорией ^{Бавчар} и, да же, в какой-
то степени с Эмилем Дюрк-
геймом и его типологией са-
моубийств (а именно ~~эгоисти-~~
^{неские} ~~самоубийства~~ вызванные
отсутствием у человека любовных
и/или дружеских отношений и
человека, который помог бы
вернуть в жизнь смысл), то ~~второй~~
^{третьим} ~~вторым~~ отрывке автор зат-
рачивает идеи структурного функ-
ционализма, в том числе ра-
ционализацию повседневного
существования. Схожие идеи выд-
вигал один из основ-обновате-
лей социологии Р. Коул, который
ввел также понятие "социаль-
ный реализм/социальный ко-
ммунизм". То Коул, социаль-
ный реализм - идея, в рамках
которой выдвигается тезис о соз-
дании ~~на~~ и функционирова-
нии "надеждоносительного"
общества. То есть общество это не





просто ~~и собранные~~ группа людей, иерархия многих групп, но и влияние самой связи этих групп на группы. Общество как бы видится на людей, их объединение и предопределяет их поведение. Е. Ильин переводит идеи О. Конта в некоего иную плоскость. Она считает, что институты общества имеют влияние не только на людей, но и на их повседневную жизнь. ~~Она считает, что институты общества имеют влияние не только на людей, но и на их повседневную жизнь.~~ ~~Она считает, что институты общества имеют влияние не только на людей, но и на их повседневную жизнь.~~ О. Конт не выделял влияние общества и отдельных его институций на повседневную жизнь, в отличие от Ильина, которая видит в этом главную причину предсказуемости современной жизни.

Возвращаясь ко второму фрагменту, хотелось бы отметить его схожесть с работой Э. Дюркгейма «О самоубийствах». Дюркгейм рассматривал те же причины для ~~вид~~ совершения самоубийств, что и описывает Ильин в приведённом втором отрывке. Так, в типе ~~этикетки~~ самоубийств он выделяет «этикетные»





мел таковыми признаками совершенства самоутверждения одиночества, отсутствие поддержки со стороны близких и непонимание как жить дальше. Илиз в своей работе противопоставляет ощущение женщины мыслем и идеем Дюркгейма. По ее словам, если женщина хочет даже слышать о своей уникальности, то это не говорит о «ее» «эгоистичной» личности, а наоборот, является нормальным желанием получить внимание и комплименты от близкого человека. Таким образом, и идею Э. Дюркгейма, и идею, описанные Е. Илиз во втором фрагменте, имеют общее начало, но раскрывают идею о «эгоистичном я» совершенно по-разному.

Говоря о первом фрагменте текста, стоит упомянуть его основную идею, связанную с марксизмом. ~~Эта идея является основной идеей~~ В этом отрывке основной идеей является эксплуатация капитализмом человеческих эмоций и субъективности. Эта идея напре-





ую отражает идею К. Маркса о конфликте как переходе от одной формации общества ~~на другую~~ ^{к другой}, а также идею о мнении ~~буржуазном~~ ^{буржуазном} смысле о начале товара, который произвел человек, затем его социальных отношений, производственных отношений и, в завершении, собственной идентичности и личности как таковой. Милуз раскрывает эту мысль через идею об эксплуатации эмоцией, чего нет в классическом марксизме, однако сохраняет при этом ~~паттерны~~ ^{основные} мышления Маркса. Сам Маркс также выделял теорию конфликта производственных ~~и~~ ^и мощностей и производственных отношений, о которой упоминает и Ева Милуз (как с потребительской, так и с производственной стороны...).

Четвёртый фрагмент текста содержит в себе мысль о противоречии когнитивно установленных ранее критериев у индивида при выборе партнера и реальным отношениям в жизни. Эта идея имеет сходство с





структурного функционализма и психологической онтологии личности), сходные с мышлением выдающихся социологов (таких как К. Маркса, В. Конта, Э. Дюркгейма и Бовен^{чара}), связаны с идеей важности эмоциональной стороны жизни, ~~это~~ ценности личности и внутренними когнитив-~~но~~ но сформированными обра-
зов и критериев при выборе партнёра на эмоциональное взаимодействие с людьми в ~~процессах налаживания~~ межличностных отноше-
ний.

Блок I. задание 1

1 - Г

2 - В

3 - Б

4 - Д

5 - А

задание 2. Экзистенциализм





задание 3. яблоко

задание 4.

произошло в 2023г. — 3, 7, 8, 10

произошло, но раньше — 1, 6, 9

вымысел — 2, 4, 5

задание 6.

1. классификация (название) — формационная

2. последовательность: 45132

3. основание: Для выделения данной классификации основанием служат формации — уровни развития общества, определяющие его дальнейшее развитие, общественные отношения.

задание 5.



задание 5.

буква на графике	тип института	характеристика	пример
A	1	8	13.
B	 4	5	6, 7, 15
C	9  	 10	11, 12, 14

